العدد ٥٠ ﴿الخميس﴾ السنة الاولى

العراق

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربية
« ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ «
« ثلاثة اشهر	٦ «	٨ ربيات

ثمن العدد الواحد آنة واذا فات يومه فآنتان

اجرة الاعلانات

من السطر الواحد نصف ربية او ربيتان من العقد من العامود ، وتخفض الاجرة ١٠ في المائة اذا تكرر الاعلان عشر مرات او اكثر .

اما الاعلانات التي تدرج في كل عدد الى مدة شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ ربية في الشهر لكل عقد ، وتخفض من الاجرة ٥ في المائة المقاولات التي تعقد لثلاثة اشهر او اكثر .

المراسلة : جريدة العراق في الدنكجية ببغداد

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A GHANNAM

...munications should be addressed to the ...r AL 'IRAQ Bridge Street, Baghdad.
...cription rates :—

			Local.	Postal
...months	...	...	20	28
„	...	...	10	14
„	...	...	6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem 5 per cent. deduction for contracts of three months ormore
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch 5 per cent. deduction for 10 insertions or more

في ٢٩ تموز ١٩٢٠ — جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية — الموافق ١٣ ذي القعدة ١٣٣٨

برقيات رويتر

القتال شديد في الصين

بكين في ١٤ تموز : آخر ماورد من الاخبار في شأن الاحوال الحاضرة في الصين هو ان جميع طرق المواصلات سواء بالبرق او بالمسرة (التلفون) او بسكة الحديد ، قد قطعت بين بكين و (تين تزن) وذلك لوقوع المعارك بين (الانفويين والجيليين) على طريق سكة الحديد هناك ، وكل البواخر الحربية البريطانية السائرة في المياه الصينية الشمالية وصلت الى تاكو .

الاضطراب في الصين ، الفزع في بكين

بكين في ١٩ تموز : بلغ جريدة التايمس في لندن ان الفزع قد استولى على الاهالي ، في مدينة بكين وان ابوابها قد اغلقت منعاً لدخول العساكر وقد دمر قطار رسمي بريطاني في تصادم وقع بين بكين و (تين تزن) ولم يتعرض بعد احد الاجانب بيد ان الخطر لايزال يتفاقم .

وقوف الاعتصابات في البلاد البريطانية

قد انتهى اعتصاب البنائين والكهربائيين المشتغلين في خدمة رئيس ميناء لندن .

وكان قد بدأ في ٣ تموز .

وكذلك زال اعتصاب عملة الغاز في مانجستر ، وقد عاد الرجال الى الشغل ريثما يتم امر التحكيم .

رئاسة الولايات المتحدة

حزب ثالث جديد

لندن في ١٥ تموز : تألف حزب ثالث جديد في شيكاغو ، وتسمى باسم « حزب العملة الفلاحين » وفي اجتماع عقده انتخب مرشحاً للرئاسة المستر كرستنسن المحامي في مدينة (سولت ليك) . وفي جملة المرشحين كبير ارباب الحركات فورد ، والاشتراكي دبس .

السلم في العالم وسياسيو الولايات المتحدة

واشنطن في ١٨ تموز : بعد مفاوضة دامت ساعة بين المستر ولسن والحاكم كوكس الديمقراطي المرشح للرئاسة ، صرح المستر ولسن بتحققه انهما على اتم الاتفاق في شأن عصبة الامم ، وانه لابد من ان يقوم لموازرة المستر كوكس حزب في غاية الاتحاد والوئام في ميدان الشرف في الولايات المتحدة وفي سبيل السعي وراء توطيد السلام ، في العالم كله .

ختام الحرب الرسمي

لندن ١٩ تموز : قصداً لازالة الاوهام ، صدر البلاغ من المجلس معلناً بان ختام الحرب ضد المانية قد جرى في ١٠ كانون الثاني . بيد ان نهاية الحرب مطلقاً ستكون يوم يوقع على آخر معاهدة من معاهدات الصلح وتصادق .

معاهدة النمسة

مبادلة تصديقها في كي دورسي

باريس في ١٥ تموز : تمت في نظارة الخارجية المصادقة المتبادلة لمعاهدة سن جرمن . فوقع عليها الدكتور ايشوف باسم النمسة . وبعد ذلك وقع مندوبو الحلفاء والصربيين والچيك على الاتفاق الكافل حماية الاقليات .

المنهاج البحري الياباني

توكيو في ١٨ تموز : صرح ناظر البحرية في خطبة القاها في مقام اللجنة المالية الملحقة بمجلس الامة ان الدافع الى وضع المنهاج البحري هو وقوع البرد اليابانية جزيرة في البحر ولم يقصد منه مقاومة عدو من الاعداء الاشداء . فقد رصد في الميزانية الحالية ٦٩٨،٠٠٠،٠٠٠ ين لبناء اربع مقتحمات واربع طرادات حربية ، و ١٢ طرادة .

اسعار حديثة في مزاد شاي جزيرة سيلان

لندن في ١٤ تموز : في احد اسواق المزايدة لشاي سيلان لم يزل التحسن في اسعار الشاي العادي وقيمة الليبرة منه من ست بنسات الى شلينين . ومعدله العادي من تسع بنسات الى شلين . ومعدله المتوسط من شلين الى ١٥ بنساً والفاخر منه من ١٨ بنساً الى شلينين وبنس واحد .

رجال الخفر الايرانيون يكسرون البولشفك ويردونهم على اعقابهم

في برقية من طهران ان قوة من البلشفك المرابطين في انزلي نزلت الى البرق (بندركاز) الواقعة على الساحل الجنوبي الشرقي من بحر الخزر لكن رجال الخفر الايرانيين كسروها واضطروها الى العودة الى مراكبها والرجوع الى انزلي .

الموقف فى سورية

جاء فى بلاغ ان قوة من الفرنسويين زحفت على دمشق فى صباح اليوم الـ ٢٤ من شهر تموز واشتبكت فى القتال مع القوات الشريفية غربى المدينة وقد انكسرت هذه القوات التى كانت تعضدها جماعات من البدو انكسارا تاماً فى قتال دام ثمانى ساعات، وهربت بعد ان منيت بخسائر كبيرة تاركة وراءها مقادير وافرة من المعدات الحربية و ٩ مدافع و ٢٥ رشاشة . ومن جملة القتلى وزير الحرب الشريفى .

وفى ٢٥ تموز دخل الفرنسويون دمشق والسكون سائد فيها .

﴿ قدوم مبعوثى البصرة ﴾

لقد قدم العاصمة مبعوثو البصرة حضرة العربى الكبير والوطنى الشهير سعادة عبد الكريم بك آل السعدون وحضرة الوجيه المحترم الشهم الغيور عبد الرزاق بك آل النعمة وجناب عبد الله بك الزهير وسليمان فيضى افندى فذهب لاستقبال حضراتهم جمع من اعيان بغداد وقد توجهوا بعد وصولهم تواً للسلام على حضرة السيد الكبير والوطنى المعظم صاحب الدولة السيد طالب باشا آل النقيب فتجاذبوا مع دولته اطراف الحديث عن شؤون الوطن ومصيره فاظهروا من صدق الوطنية وخالص المحبة ما بعث فى قلوب سامعيهم نشاطاً لم يسبق له نظير . فنهنئهم ونهنئ انفسنا بقدومهم الى العاصمة بالسلامة ونتمنى لهم طيب الاقامة وندعو الى الله ان يكلل مساعيهم بالنجاح .

﴿ محليـــة ﴾

اجتماع المجلس البلدى

قرار المجلس البلدى فى اجتماعه فى دائرة الحاكم العسكرى والسياسى يوم الـ ١٥ من شهر تموز ١٩٢٠ فى الساعة الخامسة زوالية بعد الظهر .

وقد حضر الاجتماع الرجال الآتية اسماؤهم:

الميجر د . و . بولارد . سى . آى . اى . الحاكم العسكرى والسياسى فى بغداد

الكبتن . ايس . و . وولدن نائب الحاكم العسكرى .

الميجر . ت . ب . هيكس مفتش الصحة .

الكبتن جى . ايس بانت . ايم سى . مهندس البلدية .

عبد المجيد بك الشاوى رئيس البلدية .

الحاج محمد حسن الجوهر مدير بلدية الكرخ

محمود جلبى اطرافجى .

اسكندر افندى عزيز

كريكوار افندى اسكندر

يهودا افندى زلوف

المظفر عبد العزيز افندى ايم . بى . اى . السكرتير .

(١) الحسابات : عرضت تصفية حساب شهرى نيسان وايار ١٩٢٠ على المجلس فصادق عليها .

(٢) خطة الشارع الجديد : قرئ امام الحضور كتاب مهندس البلدية بخصوص تخطيط الشارع الجديد .

وقدم مهندس البلدية مساحة الارض وبين ان التخطيط الجديد سيجعل عرض الشارع (٦٠) قدماً وضمن ذلك رصيفان عرض كل منهما (٨) اقدام . والتوسيع يكون فى بعض الاحوال (٩) اقدام على الاكثر وفى اخرى قدم واحد .

وقد وضح الى جميع الاعضاء ان ليس فى النية تنفيذ هذه الخطة على الابنية الحالية ولكنها تنفذ فى الابنية الجديدة التى يجب ان تشيد وفقاً لها . ودعا مهندس البلدية اعضاء اللجنة الى الحضور فى دائرته اى صباح كان اذا رغبوا فى الاطلاع على توضيحات اكثر .

(٣) النظر فى بعض الاجازات .

وقرأت الضابط التى رفعها الدلالون واصحاب العجلات والسواق والصاغة بخصوص تخفيض رسوم الاجازات وبعد مناقشات جرت بهذا الخصوص قرر الاعضاء تنقيح هذه الرسوم ابتداء من اليوم الـ ١ من شهر جولاى (تموز) ١٩٢٠ كما يأتى :

من العجلات (العربات)	١٠	ربيات	شهريا
من السواق	٥	»	سنويا
من الدلالين	٥	»	شهريا
من الصاغة	١٠	»	»

(٤) امور اخرى :

(ا) الفت مهندس البلدية نظر المجلس الى ان المقاعد (التخوت) الموضوعة امام القهاوى تمنع مرور المارين والعابرين وتكون عثرة فى سبيل النقل وبعد مناقشات طويلة قرر الاعضاء باتفاق الآراء ان الامر الذى يقضى باعطاء المساعدة لوضع التخوت خارج القهاوى يجب ان يصدره مهندس البلدية وليس البوليس .

(ب) وفى اثناء المذاكرة من مسئلة رش الطرق تبين ان سرعة السيارات فى شوارع بغداد وعلى الاخص فى الشارع الجديد تولد مقداراً وافراً من الغبار الذى يحصل منه اذى، ويسبب هذا الغبار مرضاً للعين ذلك المرض الذى تسعى الحكومة لازالته .

وفى النية ان يطلب الى السلطتين الملكية والعسكرية ان تؤازرا فى جعل السير حسب السرعة المحدودة وذلك لمنافع الاهلين وسلامتهم .

اوبرأنور

ان الطبيب الاول اوبرآنور مستشفى الغربا سابقاً محمد كانى بك نقل المعاينة خانة من قاضى الحاجات الى قرب جامع الخاصكى ٩–٣٦ فى اجزاخانة الصباح حوكى افندى وهو يباشر المرضى صباحا ومساء

***

لطائف ادبية

أضحك ام بكاء ؟

تتمـــة

اراك لم تزل تترنم بكلمات السعادة والهناء والبهجة والسرور وتظن ان العالم انما خلق للوصول الى كل ذلك ولكن وا اسفاه ان هذا الا حلم لطيف وخيال خلاب يكفي لرده ان نعرب لحضرتك كلمات قرأناها للفيلسوف شوبنها ورفى كتاب انكليزى اسمه (طبيعة الانسان) (ص ١٧٩) : « ان من الخطأ المحض ان نتصور انا خلقنا لنسعد فى هذا العالم . » « قد يقرب الى الحقيقة ان نرى الالم غاية الحياة لا اللذة . » « لقد قدر على بنى آدم ان يتألموا . والحياة محفوفة بالشرور . ولا يمكن صيانتها منها . » « بداية الحياة دموع ومجراها فجاعة وآخرها الفناء . »

اطنب بعض الفلاسفة فى استحسان الحياة والجذل بكل ما فيها فقابلهم الفيلسوف فولتر برواية فلسفية سماها (كانديد) فند بها آراءهم واثبت ان لا حسن ولا فضل فى هذه الاكوان ! فلو رجعت اليها اخى اضنتت بقلمك ان يكتب سطوراً بينها وبين حقيقة الحال بون عظيم .

لقد قلت للشاعر الباكى : « الم تقف امام الحبيبة الحسناء وقد ظللتكما سحابة من الوحدة والانفراد . . . الخ » فاجيبك عنه « انم ، وقفت امامها وتلقيت منها كلمات تكهرب قلبي وتغلب لبي — كما وصفت — ثم سجدت لحسنها النورانى؟ ولكن . . . ولكن تذكرت يا اخى . . . تذكرت الفراق . . . الفراق الابدى فصرخت: واحر قلباه ! »

ثم قلت له : « الم تجلس الى زوجك وتفتح لها صدرك . . . الخ » فاجيبك عنه « نعم . قد جلست اليها ورأيت منها الاخلاص المتناهى والتعلق الشديد وشاهدتها على باب مخدعها — كما ذكرت — تودعنى فى الصباح وتستقبلنى فى المساء وعلى ثغرها ابتسامة تحتوى على كل ما فى عواطف الحب وآيات الجمال من الروحانية والتأثير ؛ ولكن . . . ولكن تذكرت فى ذلك الوقت انى ربما سرت فى القريب العاجل وراء امشها ويبدى اطفالها اليتامى يعولون ويتصارخون وينادون امهم الشفيقة فلا يجدون مجيبا . او ربما تصورتها امام نعشى الساكن ناشرة شعرها تندب سوء حظها وتبكى رفيق صباها وتشكو الى الله مستقبل اطفالها واحوالها فصرخت : وارحمتاه ! »

ثم قلت له بعد اسطر : « الم تأخذ بناتك وبنيك بين ذراعيك فترى فى نظراتهم مابعظم الحياة فى عينيك . » فاقول : نعم ، اخذتهم ولاعبتهم ففرحت بمساطهم وانشاطهم ولكنى تذكرت انى ربما تاركهم مضطراً وذهبت الى حيث الابدية والموت فيبقون بعدى تائهين هملا لا ادرى ماذا يصنع بهم المستقبل المجهول والدهر الماكر ولا اكتمك يا اخى ؟ انى عندما تخيل اولادى حيث لا ام ترأمهم ولا اب يحدب عليهم مسيبين فى الطرقات لاملجأ يلتجؤن اليه ولا يرسلون الى مدرسة يتعلمون فيها تأخذنى الغيرة والشفقة فاكاد امزق الثياب ! »

أهذه هى مسرات الحياة التى تدعونا اليها ايها الشاعر الضاحك وتريد منا ان نبتسم لها ونضحك سروراً ؟ كيف يسعد المرء فى بيته وهو يسمع احيانا بزلزلة هدمت اربع مدن وقتلت عشرة آلاف من النفوس ؟ او بحريق اشب اظفاره فى حى من احياء بعض المدن الشهيرة فخرب فيه ودمر ؟ او بوباء حصد الناس الابرياء ، وحرب فتكت بالامم فتكاً ذريعاً ، و قنابل عامة صرخت من هولها ملائكة السماء !

وان لم يكن كل ذلك فهل يتخلص الانسان من منافس ينافسه ومزاحم يزاحمه او مغرض يسعى لاهلاكه ومعاد يحفر له قبراً وهو فى الحياة !

فلنتصور كل ذلك ، اخى ، ولنعلم ان الحياة مؤلمة قاسية فلا تستحق السرور ولكن مافا نعمل واصلاحها من قبيل خرط القتاد ! فيجب علينا ان نقاوم هجماتها مقاومة الابطال ، ونصبر على آلامها صبر الانبياء ، ونتلقى جميع ضرباتها ونكباتها بصدر رحب حتى نستطيع الدوام عليها رغم جميع المؤثرات . خلقنا لنعيش فيجب علينا ان نستمر على الحياة . . . يجب علينا ان نعارك ونجادل حتى نغلب ونقهر ونفنى او نفلح وننجح ونحيا . نعم ، لنقاوم متاعب الحياة بكل جهدنا وقوتنا ولنؤد واجباتنا لمجتمعنا ولننظر الى الحوادث نظر الفيلسوف مهما امكن . فلا لذة وقتية تضحكنا وتسرنا ولا الماً دائميا يقنطنا ويبكينا . اقول ذلك وانا على يقين بان حوادث الكون اغلبها مما تئن لها النفس ويتألم القلب ولكن يجب علينا — لاجل ان نستمر على حياتنا المودعة لنا — ان نحكم على عواطفنا ونقف امام المصائب وقفة البطل فى ميدان الكفاح فلا هو بالمزدرى ولا هو بالخائف .

فهنيئاً لك ايها الشاعر الضاحك ان دمت على ضحكك وسرورك ، وحزناً عليك ايها الشاعر الباكى ان لم تقو على تحمل آلام هذه الحياة .

ع . أ .

تصحيح

نشر فى العددين الـ ٣٨ والـ ٤٤ من هذه الجريدة المؤرخين فى ١٥ و ٢٢ تموز لاعلان الصادر من دائرة طابو خانقين بخصوص الدار المرقمة ٢٦—٢ الواقعة فى محلة اغا وخليفة وبخصوص البستان المرقم ٥ـ٩ الواقع ايضاً بمحلة اغاوخليفة ولم يذكرين اسماء الذين سيفيدان هذان الملكان باسمائهم اسم عبد الله بن مصطفى الذى هو من جملة اصحاب الملكين ولذلك نشرنا هذا الاعلان تصحيحاً للسهو

الاماكن المقدسة

في

ألعراق

(مجموعة ثمنية بقطع الربع ومجلدة بالقماش)

تحتوى على ٢٥ منظراً من مناظر الاماكن المقدسة فى العراق اخذت صورها بالفوطوغرافية بواسطة الطيارات، وهى مذيلة بالشروحات التاريخية.

ثمن المجموعة ثلاث ربيات

يضاف الى الثمن اربع آنات اجرة البريد لمن يطلبها خارج منطقة البصرة واثنتا عشرة آنة لمن يطلبها خارج العراق.

الثمن مصحوب بالطلب

تجمت

بمعرفة مدير

المطبعة الاميرية بالبصرة

سيارة اوفرلند

رقم ٤

وهى السيارة الفاخرة ذات اليايات الجديدة، يتوقع قريباً وصول مقدار كبير منها. قيدوا طلباتكم يوم اقدم لئلا تفوتكم الفرصة.

الثمن ٤٧٥٠ ربية لكل سيارة تسلم كاملة للسير فى طريق بغداد.

الموزعون الوحيدون فى العراق.

الخواجات ح. ماكنزى وشركاؤه. ١٩١٩ لمتد فى الشارع الجديد رقم ٨٠–١ بغداد.

علبة البريد ١٩ رقم التلفون ٨٧ المركزى.

رويال سنما

من ٢٨ الى ٣١ تموز

١. حوادث مختلفة

٢. رواية هزلية

٣. ملك المسرح الحادثة الـ ١١ القسمان الاول والثانى

فترة

٤. » » » الـ ١٢ » » »

٥. رواية هزلية

الرواية ملك المسرح المتسلسلة هى من انفس الروايات التى عرضت الى الآن على ستائر السنما ويمثل اهم دور فيها بطل الروايات المعروف (كودى)

تعرض المناظر مرتين كل يوم فى الـ ٧ والـ ٩ مساءً

اولمبيا سنما

من ٢٨ الى ٣١ تموز

١: حوادث مختلفة

٢: صيد القمر هزلية القسم الاول

٣: البنت الباسلة الحادثة الـ ١٣ القسمان الاول والثانى

فترة

٤: سر الطخة السوداء الحادثة الـ ٨ القسمان الـ ١ والـ ٢

٥: صيد القمر القسم الثانى

تعرض الصور مرتين كل يوم فى الساعة الـ ٧ والـ ٩

سنترال سنما

فى الشارع الجديد

برنامج الصور التى تعرض من ٢٨ الى ٣١ تموز

١: البستان فى الجبل

٢: اثر النمر الحادثة الاولى القسم الـ ١ والـ ٢ والـ ٣

فترة

٣: » » » الـ ٢ القسمان الـ ١ والـ ٢

٤: العثور على السرقة

ان رواية اثر النمر هى من انفس الروايات التى صدرت الى الآن وقد حازت شهرة عظيمة وهى من معمل باثة تمثل اهم دور فيها الممثلة الشهيرة (روث رولاند) وطول الرواية ٣٠٠٠٠ قدم تعرض فى هذا السنما متسلسلة تعرض المناظر مرتين كل يوم وذلك فى الساعة الـ ٧ والـ ٩.

وقد عزم اصحاب سنترال سنما على تعريب خلاصة الروايات التى تعرض فى سنماتوغرافهم ليتمكن كل احد من الوطنيين الكرام من الوقوف على فحواها.

فكتور وشركاؤه

المصورون الشهيرون

فى الدار المقابلة للسراى فى بغداد

لديهم جميع انواع ورق الفوطوغراف و(الفلم) وبعض الآلات فوطوغرافية من الطرز الاخير.

اقصدوهم على عجل. لا تضيعوا الفرصة

الدكتور سامى سليمان

طبيب العيون والابدان

يقوم الدكتور سامى بك الرئيس السابق لجمعية الهلال الاحمر فى بغداد بمداواة المرضى فى محله قرب الشارع الجديد بمحلة العاقولية فى بيت المرحوم مهدى باشا المرقم ١٢ـ١٠٢ وهو مستعد لمداواة العيون والامراض الداخلية. وتسهيلاً للمراجعين قد فتح فى المحل المذكور صيدلية تباع فيها الادوية بأثمان متهاودة ولديه عوينات (كوزلك). وكان قد مارس الطبابة فى هذا القطر سنين وعرف الاهالى ماله من الحذاقة فى المداواة

اعلان

ان الدار الواقعة فى خانقين بمحلة اغاوخليفة المرقمة حديثا ٢٦–٢ المحدودة: يميناً بدار رجب اغا ٢٤–٢ واليسار والجبهة بالطريق العام وخلفاً بدار مصطفى بن سعد الله ٢٨ – ٢.

ان البستان الواقع فى خانقين بمحلة اغا وخليفة المرقم حديثاً ٥ — ٩ د المحدود: شرقا ببستان سعد الله بن خلفة نعمة الله ٥ — ٩ س وغربا بدار محمد بن كريم ١٩–٣ وجاسم بن محمد ٢١ـ٣ ومسلك البستان المذكور وشمالا ببستان زهره بنت خلفة نعمة الله وهبة الله بن خلفة نعمة الله ٥ ـ ٩ والجنوب ببستانى سلمان شوعة ١٩ — ١ آ وعباس زوه ٢٩ — ١.

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار و بالبستان المذكورين اعلاه فليراجع دائرة طابو خانقين مستصحباً اوراقه المثبتة الى مدة ثلاثين يوما والا سيقيدان باسم خلفة رشيد وفريد افندى واسمة ابناء عبد الله افندى وعبد الله وكريم وخضر وحنيفة ابناء مصطفى ومصطفى بن حسن ورشيد بن ابراهيم.

٢٨ حزيران ٩٢٠ دائرة طابو خانقين

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة الميدان المرقمة ١ـ١ـ١٣ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويميناً بالعرصة العائدة الى متولى سلمان باك ٢ـ١ـ١٣ ويساراً بالطريق العام وخلفاً بالطريق العام ويتم بالعرصة العائدة الى متولى سلمان باك ٢ـ١ـ١٣ يلزمه ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد الدار المذكورة باسم حسين وحنوفه ولدى مصطفى السقا

٢٢ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

— اعلان —

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى ثلثى الدار الواقعة بمحلة السيف المرقمة ٤٩ـ٤ المحدودة جبهة بالطريق العام وبالسكة حسين بن جاسم ٤٧ـ٤ ويميناً بدار عبيد بن الحاج جواد ٥١ ـ ٤ ويتم بدار كاظم بن شوره ٥٣ـ٤ ويساراً بدار الشيخ احمد بن الشيخ طاهر ٤٣ـ٤ ودكان عبد اللطيف بن حادى الجنيد وشريكه ٥٧ـ٤ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا سيقيد الثلثان المذكوران باسم عفيفة بنت مظلوم وجاسم ووهيب وجبار وزينب وفطيمة اولاد حادى.

٢٠ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة الجعيفر المرقمة ٥ـ٧٩ المحدودة جبهة بالطريق العام ويميناً بدار ورثة عباس بن محمد ٧ — ٧٩ واليسار بدكان اصحاب الملك ٣ ـ ٧٩ وبالدار العائدة الى زيارة بن داود ٥٧٥ـ٢ والخلف بدار زيارة بن داود ٧٥٧ـ٢ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم كرماشة بنت عباس.

٢٥ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

